

Prossimo concerto
Sabato 29 settembre - ore 20.45
Cappella di Maria Bambina

Speciale Giovani

Sinni Ricci *violino*
Dario Silvano Diolini *pianoforte*

Pagine di L. van Beethoven,
R. Schumann, J. Brahms

Per informazioni:

Comune di Brugherio
www.comune.brugherio.mb.it
e-mail: cultura@comune.brugherio.mb.it

Teatro S. Giuseppe
Telefoni 039 870181 - 039 2873485
www.sangiuseppeonline.it
e-mail: info@sangiuseppeonline.it

Fondazione Luigi Piseri
Telefono 039 882477
www.fondazionepiseri.it
e-mail: info@fondazionepiseri.it

Associazione culturale Kairós
Telefono 039 2874856 - fax 039 2124042
e-mail: info@noibrugherio.it
twitter: #NoiBrugherio

con il contributo di



in collaborazione con  **fondazione cariplo**

Piccole Chiese e dintorni

XIII edizione 2018

Musica nei luoghi della nostra storia

Terzo Concerto
Concerto in collaborazione con *L'Altra Stagione*



Cafè Pearls by Marco Ricci

Daniele Comoglio *sassofono*, Francesco Ragonese *pianoforte*
Alessandro Rossi *percussioni*, Martino Malacrida *batteria*
Marco Ricci *basso elettrico, contrabbasso*

Giovedì 21 giugno 2018 - ore 21.15
VILLA SORMANI - via per San Maurizio al Lambro, Brugherio

Prima del concerto sarà offerta una breve descrizione del luogo che ospita l'evento, a cura dei Volontari Culturali dell'Associazione Kairós.
Ingresso libero al concerto fino ad esaurimento posti disponibili.

Cafè Pearls by Marco Ricci

- Tetramela
- Adamo
- Weeping willow
- Avantesto
- Cordialmente saluti
- La testa vuota
- Un po' retrò
- Commedia senza nome

Daniele Comoglio *sassofono*
Francesco Ragonese *pianoforte*
Alessandro Rossi *percussioni*
Martino Malacrida *batteria*
Marco Ricci basso elettrico, *contrabbasso*

Marco Ricci è uno dei miei fratelli "in musica". Il nostro è un legame molto forte per mille ragioni. Ma sarebbe troppo semplice spingere sul lato affettivo e non accorgersi del peso e della raffinatezza di questo suo nuovo lavoro. Mi è piaciuto subito, perchè in "Cafè Pearls", convivono un'energia pazzesca e grande raffinatezza. Ci trovo grande originalità compositiva ma anche il ricordo di quando ascoltavo e ascolto gli Weather Report. Suono graffiante e ampio per la cura di Luca Vittori. Solismo internazionale di Comoglio. Voicing molto ricercati di Pancho Ragonese e una sezione ritmica di spessore (che non avevo mai sentito suonare insieme) di Martino Malacrida, Pacho Rossi e il mio Marco. Non è un disco di facile ascolto, perchè la musica non deve essere "facile" o "difficile"; deve fluire nel momento.

E per Marco Ricci è un gran bel momento.

Paolo Jannacci

Marco Ricci

Selezionato nel 1990 per la European Jazz Orchestra of Young Talents è certamente oggi uno dei sideman più richiesti in Italia. Si è diplomato a pieni voti al conservatorio di Como e laureato in Musica Jazz presso il Conservatorio di Milano

Ha suonato con artisti quali Don Friedman, Billy Cobham, Chico Freeman, Paolo Fresu, Bob Mintzer, Paolo Silvestri; attivo anche in televisione con programmi come Zelig, "Che Tempo Che Fa" di F. Fazio, oltre che a collaborazioni con grandi firme della canzone italiana da Enzo Jannacci a Bruno Lauzi. La sua discografia comprende circa 100 CD nei quali figura a fianco di musicisti come Don Friedmann, John Stowell, Franco Cerri, Franco Ambrosetti e Mike del Ferro. Collabora da anni con il chitarrista Roberto Porroni, in progetti "crossover" in cui la cultura classica sposa il mondo jazzistico.

Già docente di basso jazz presso il Conservatorio di Genova.

Daniele Comoglio

Si diploma in sassofono, con lode e menzione, sotto la guida del Maestro Federico Mondelci. Il naturale interesse per generi musicali diversi fra loro lo induce a sperimentare varie soluzioni. Collabora infatti con "Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala", "Orchestra Sinfonica della RAI" di Torino e "Accademia Nazionale di Santa Cecilia", sotto la guida di Daniel Barenboim, Georges Pretre, Riccardo Chailly, Daniele Gatti. Prende parte anche alle tournée di Elio e Le Storie Tese, di Adriano Celentano e dei Dirotta su Cuba, e ai dischi di Renato Zero, Raf, Fabio Concato, Lorenzo Jovanotti, Gino Paoli.

Per la televisione partecipa a "Buona Domenica", "Maurizio Costanzo Show", "Zelig", "Il più grande spettacolo dopo il weekend".

Francesco "Pancho" Ragonese

Argentino, è pianista, arrangiatore e compositore. Suona anche il Fender Rhodes/Wurlitzer e utilizza live computer e strumenti elettronici.

Realizza musica per produzioni teatrali, documentari, pubblicità, radio (con artisti di Zelig, musiche e sonorizzazioni per Sky, Mediaset). Ha partecipato ai Festival di Umbria Jazz, Narni Black Festival, Milano Film Festival, Jazz a Sète, Festival Garden Blues Marseille, Lario Jazz Festival, Porretta Soul Festival.

Ha collaborato con Gigi Cifarelli, Marco Vaggi, Stefano Di Battista, John Patitucci, Linley Marthe, Randy Brecker, Hiram Bullock, Emanuele Cisi, Saturnino, Max Furian e tanti altri ancora.

In ambito teatrale/televisivo con Ricky Martin, Paolo Rossi, Daniele Formica, Max Pisu, Artisti Zelig, Enzo Jannacci, Charlie Owens (teatro Noh'ma), Salvatore Veca. Docente al "CPM di Milano" e "Accademia del Suono di Milano".

Alessandro Rossi

In arte Pacho, nasce a Milano il 9 gennaio 1970, studia batteria e percussioni con Enrico Lucchini, Candel Cabezas, Tiziano Tononi, Naco, Andrea Di Pace. Inizia la professione in giovane età con Rossana Casale e Gigi Cifarelli (con cui registra il suo primo disco di jazz) per poi proseguire con numerosi artisti di ogni genere. Entra a far parte dei Karma con cui registra 2 lavori di successo a metà degli anni 90, suona poi con Morgan, Elio e le Storie Tese, Biba Band, Neels Cline, Ike Willis, Gleen Ferris, James Taylor, The Thrust, Natural Mystic e molti altri.

Martino Malacrida

Batterista, ha frequentato l'Accademia di Musica Moderna di Milano studiando con Franco Rossi e Giorgio Zanier sino al diploma. In seguito ha studiato al Berklee College of Music di Boston con Skip Hadden (Weather Report, Eddie Gomez, Giovanni Hidalgo), Sergio Bellotti e Jon Hazilla; infine con Paolo Pellegatti, Giuseppe Cacciola e Max Furian. Ha collaborato con artisti come Alteria, Simona Bencini, Malcolm Chambers, Gigi Cifarelli, David Cross (King Crimson), Nando De Luca, Flabby, Paola Folli, Tiziana Ghiglioni, David Jackson (Van Der Graaf Generator), Briant Jones (Chicago Mass Gospel Choir), Massimo Moriconi, Cheryl Porter, Renato Sellani, Daniel Stenbaek (Kirk Franklin), Paolo Tomelleri.

Ha lavorato in Musical come Grease, Next To Normal, Cercasi Cenerentola e Cabaret.

È co-fondatore e docente dell'Accademia di Musica Valsassina (AMV). Dal 2011 è endorser Vic Firth, e dal 2013 anche di Ludwig e Paiste.